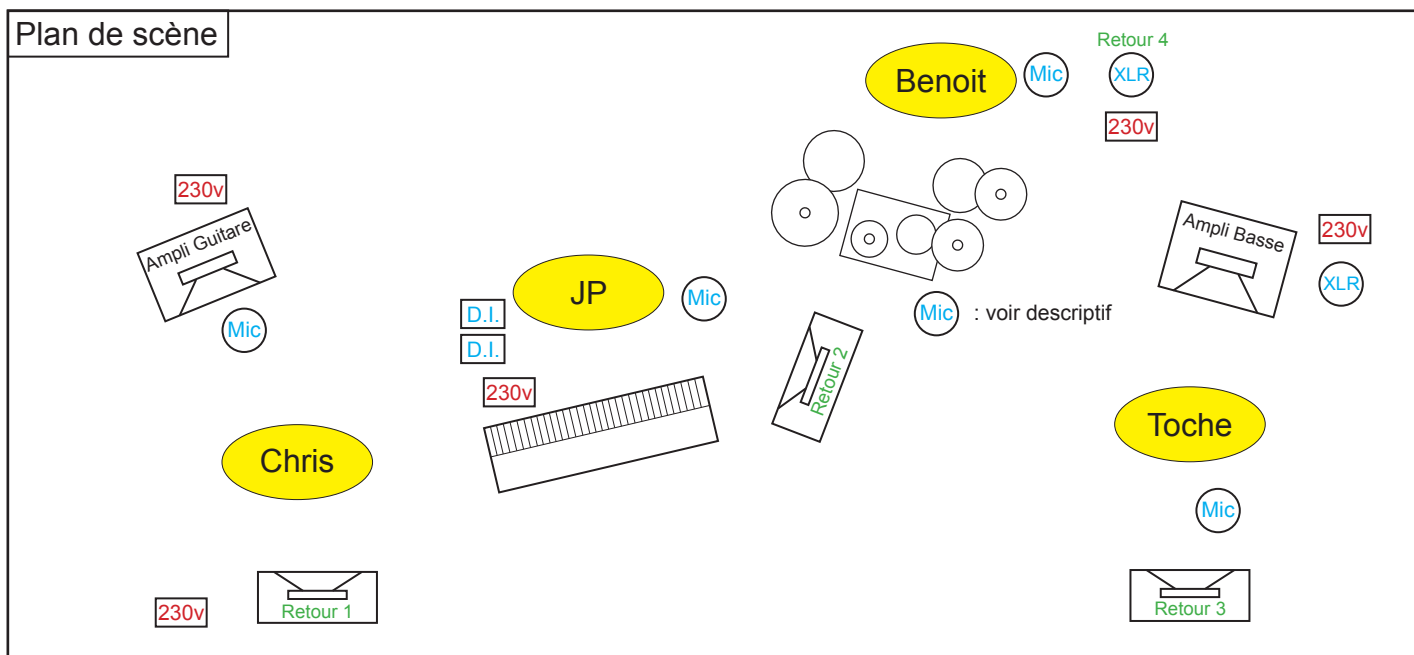


Fiche technique

WIPERS



Patch	Instrument	Micros	Insert
1	Grosse caisse In	SM91	comp
2	Grosse caisse Out	Beta52, RE20, ...	comp
3	Caisse claire Top	SM57, M201, ...	comp
4	Caisse claire Bot	SM57	comp
5	H H	SM81, C451, ...	
6	Floor Tom	MD421, SM98, ...	comp
7	Tom 1	MD421, SM98, ...	comp
8	Overhead L	SM81, C451, ...	
9	Overhead R	SM81, C451, ...	
10	Basse	D.I. (intégrée ampli)	comp
11	Guitare Elec	SM57, BF509, ...	
12-13	Claviers	D.I. x2	
14	Chant JP	Beta87, SM58, ...	comp
15	Chant Toche	SM58	comp
16	Chant Benoit	SM58	comp
17-18	retour Reverb A		
19-20	retour Reverb B		
21-22	retour Delay		

JP	claviers, chant
Chris	guitare
Toche	basse, chant
Benoit	batterie, chant

Retours :

- 3 retours + 1 lignes XLR sur 4 circuits indépendants égalisés.

Régie :

- console 32 voies, analogique ou numérique (marque indifférente mais modèle de qualité ! merci), 8 départs Aux (si console retours, 4 Aux suffisent).

- EQ façade 31 bandes (DBX, BSS, Klark...)

***** rajout si console analogique ***** :

- 10 tranches de compression (DBX, BSS, Drawmer...)

- 1 delay (Dtwo...)

- 2 reverb (PCM80, TC M3000...)

Diffusion :

Sonorisation de qualité professionnelle (L-Acoustic, D&B, Nexo,...) , adaptée au lieu et au nombre de personnes prévues (4kw mini pour 250/400 personnes, 8kw pour 500/800 personnes, ...).

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat, elle devra être retournée signée par l'organisateur. Elle annule et remplace les précédentes. IMPORTANT : n'hésitez pas à nous contacter pour tout problème ou question. Des solutions, compromis et équivalences peuvent être trouvés pour le bon déroulement du concert.

Contact : 06 86 71 03 12 - blaurens@hotmail.fr

Toute l'équipe des Wipers vous remercie.